A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Magyar Néprajz és Antropológia
1.4 Szakterület	Kultúratudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Kultúratudomány

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve			LLC3224 Az emlékezés antropológiája				
2.2 Az előadásért felelős tanár neve			Szikszai Mária				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve			Szikszai Mária				
2.4 Tanulmányi év	III	2.5 Félév	II.	2.6. Az értékelés módja	vizsga	2.7 A tantárgy típusa	(A) (Kö)

1. kötelező (Kö), választható (V) vagy fakultatív (F); 2. alaptantárgy (A), szaktantárgy (Sz) vagy kiegészítő (Ki)

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	48	melyből: 3.5 előadás	24	3.6 szeminárium/labor	24
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					16
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					16
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					14
Konzultáció					4
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszáma	52				
3.8 A félév össz-óraszáma	100				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	-
4.2 Kompetenciabeli	-

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Előadóterem, vetítő, laptop, Power Point program
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	**C4.1**: az alapfogalmak, módszerek és elméletek azonosítása, illetve meghatározása **C5.2**: különböző típusú beszédmódok értelmezése a diskurzusanalízis fogalmainak és módszertanának segítségével **C1.3.** Humán- vagy társadalomtudományok fogalmainak és módszereinek használata egy kulturális-társadalmi jelenség leírásában, vizsgálatában **C3.3:** alap- és közepes komplexitású kulturális jelenségek, tények szabatos szóbeli és írásbeli bemutatása
Általános kompetenciák	**CT3**: hatékony tanulási módszerek és eljárások/technikák keresése, beazonosítása és alkalmazása, valamint a folyamatos tanulás/(ön)képzés belső és külső motivációinak tudatosítása

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	Korunk médiumai vetették föl a mesterséges emlékezet, a külső adattárolás bonyolult problematikáját, és ennek mentén az emlékezés, emlékezet fogalmai kikerülhetetlenek lettek a kultúratudományok számára is. A tantárgy célja a csoportok, társadalmak emlékezési gyakorlatának, ezek kulturális meghatározottságának tárgyalása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Az emlékezés fogalma köré felépült a kultúratudományok új paradigmája, amely eddig ismeretlen összefüggésekben tárgyalja a kulturális jelenségeket. Az előadások célja az emlékezet elméletét, lehetséges alkalmazási területeit bemutatni az emlékezet, történelem, írásbeliség, kulturális identitás fogalmait érinteni az antropológia kérdésfelvetései mentén.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A kulturális emlékezet elmélete. A történelem, mint társadalmi konstrukció.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
2. Az idő és a tér szerepe az emlékezet működésében. A csoport szerepe a kollektív emlékezet kialakításában. Rekonstruktivitás.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
3. A kollektív emlékezés természete: kulturális és kommunikatív emlékezet.A rítus és az ünnepek, mint az emlékezés alkalmai és eszközei.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
4. Hagyomány és emlékezés. A kulturális emlékezet formái: forró és hideg emlékezés.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
5. Emlékezés és az írott kultúra. Kánon, ismétlés, interpretáció, variáció. Görögország: az írásos kultúra, mint az emlékezés alapja	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	

6. A múzeum, mint az emlékezés helye. A múlt rekonstrukciója múzeumi tárgyak által.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
7. Rítus és emlékezet. Esettanulmány a csíksomlyói pünkösdi búcsú alapjairól	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
8. Történelem forrásai és az emlékezet konstrukciói. A csíki székely krónika	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
9. A kommunikatív emlékezet elmélete és gyakorlata. Esetelemzés I.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
10. A kommunikatív emlékezet elmélete és gyakorlata. Esetelemzés. II.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
11. A képi reprezentációk, mint az emlékezés eszközei.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
12. A film, mint az emlékezési gyakorlat és emlékállítás eszköze	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
13. Az emlékállítás, mint a nemzeti identitás építésének eszköze	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	
14. Ars oblivationes. A felejtés művészete és kultúrája.	Frontális bemutatás, problémafelvetés, megbeszélés	

Könyvészet

ASSMANN, Jan: A kulturális emlékezet. Budapest, 2004

BOTTONI, Stefano: A hatalom értelmisége - az értelmiség hatalma. A Földes László-ügy In:KORALL 18.december 2004., pp.113-134 (javított, bővített változat in Bárdi Nandor –szerk. Autonóm magyarok? Székelyföld változásai az „ötvenes" években, Csíkszereda, Pro-Print, 2005, 572-614. http://adatbank.transindex.ro/inc.php?m=50esbottoni

HALBWACHS, Maurice: Les cadres sociaux de la mémoire. Paris, 1976

GYÁNI Gábor: Emlékezés, emlékezet és a történelem elbeszélése. Napvilág, Budapest, 2000

Mohay Tamás: Egy ünnep alapjai. A csíksomlyói pünkösdi búcsú új megvilágításban. Tabula 2000. 3. (2): 230-256.

K. HORVÁTH Zsolt: Az eltûnt emlékezet nyomában : Pierre Nora és a történeti emlékezetkutatás francia látképe. In: Aetas. 1999. 3. 132-141. http://www.aetas.hu/1999_3/99-3-9.htm

NORA, Pierre (ed.): Les lieux de mémoire I- III. Paris, 1984-1992.

NORA, Pierre: Emlékezet és történelem között : A helyek problematikája. Ford. K. Horváth Zsolt ; lektorálta, jegyz. Benda Gyula. In: Aetas. 1999. 3. 142-157. http://www.aetas.hu/1999_3/99-3-10.htm

WEINRICH, Harald: Léthé. A felejtés művészete és kritikája. Budapest, 2002

SIMONDON, Michele: La Mémoire et l'Oubli dans la pensée grecque jusqu'á la fin du Ve siècle avant J.-C. Psychologie archaïque, mythes et doctrines. Paris, 1982

A Hét, 2005. febr.-július.		
8.2 Gyakorlat	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A gyakorlati órák keretében elvégzendő feladatok: 1. adatgyűjtés, feldolgozás és tudományos igényű bemutatás elkészítése egy olyan témáról, amely egy kulturális örökségnak számító objektum körül felépített emlékezési gyakorlatot mutatja be (4 óra). Leadási határidő: a 6. oktatási hét vége. 2. adatgyűjtés, feldolgozás, fotóesszé készítése egy olyan témáról, amely a kulturális emlékezet paradigmája segítségével értelmezhető (3 óra) Leadási határidő: a 12. oktatási hét vége.	egyéni kutatás, dolgozat készítése, megbeszélése	
Könyvészet Szabó Á. Töhötöm – Szikszai Mária (eds.): Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions. Cluj Napoca – Aarhus, 2018.		

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy összhangban van a más egyetemek/szakok hasonló tematikájú tantárgyak tartalmával.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A tananyag és a vonatkozó szakirodalom ismerete	Írásbeli vizsga	50%
10.5 Szeminárium / Labor	Dolgozat/esszé egyéni kutatás alapján	Írásbeli dolgozat, fotóesszé	50%
10.6 Minimális követelmények			
• Az alapfogalmak elsajátítása • A nagy folyamatok önálló bemutatásának és értékelésének a képessége • Az előadásokon a jelenlét kötelező.			

Data completării Kitöltés dátuma	**Semnătura titularului de curs** Előadás felelősének aláírása	**Semnătura titularului de seminar** Szeminárium felelősének aláírása	**Semnătura titularului de curs practic** Gyakorlati szem. felelősének aláírása
2020.04.09.			

Data avizării în departament Intézeti jóváhagyás dátuma	**Semnătura Directorului de Departament** Intézetigazgató aláírása
2020.04.16.	

Data avizării la Decanat Dékáni jóváhagyás dátuma	**Semnătura Prodecanului responsabil** Felelős dékánhelyettes aláírása	**Ştampila facultăţii** Egyetem pecsétje
2020.04.30.		